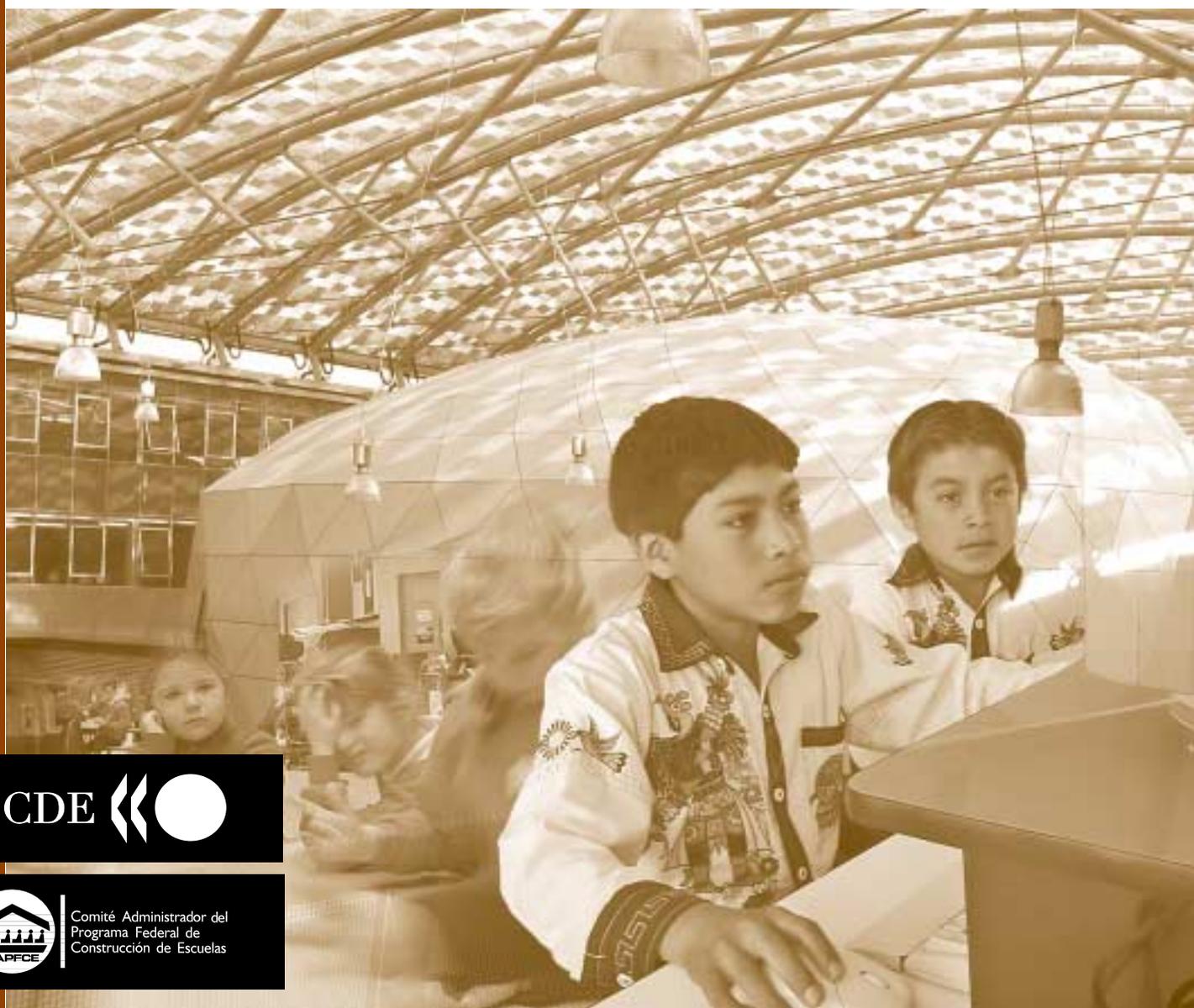


PEB EXCHANGE

EL DIARIO DEL PROGRAMA DE LA OCDE PARA LA CONSTRUCCIÓN Y EL EQUIPAMIENTO DE LA EDUCACIÓN

- 5 Creación de ambientes de aprendizaje del Siglo 21
- 7 Financiamiento de propiedad escolar en Nueva Zelanda
- 9 Prevención del crimen a través del diseño ambiental
- 11 Evaluación posterior a la ocupación en Escocia
- 14 Proyectos de instalación escolar en Latinoamérica -SECCIÓN ESPECIAL



Volumen 2004/3 No. 53 - Octubre

OCDE 



Comité Administrador del
Programa Federal de
Construcción de Escuelas

PROYECTOS DE INSTALACIONES ESCOLARES EN LATINOAMERICA

Muchos países latinoamericanos emprenden proyectos en línea con prácticas diseminadas por PEB, para compartir las instalaciones escolares con la comunidad local, para adaptar las escuelas tradicionales para los estudiantes con discapacidades y para colaborar con compañías privadas para financiar los edificios educativos. Los siguientes artículos describen las iniciativas actuales en cinco países:

- Un nuevo campus escolar que se desarrolla en Argentina cuya arquitectura promueve el intercambio entre estudiantes y maestros, además de hacer contacto con sus alrededores.
- Dos proyectos en vecindarios pobres en Brasil: una escuela diseñada para atender estudiantes con discapacidades y el programa relacionado de renovación en todo el estado y los Centros Educativos Unificados que ofrecen educación a estudiantes de todas las edades e instalaciones culturales para la comunidad.
- La evolución de la arquitectura escolar en Chile que tiene como resultado diseños mejorados que están en armonía con la reforma educativa del país.
- Las sociedades públicas-privadas en México para financiar la construcción de escuelas, un plan que involucra la colaboración entre el gobierno federal, las agencias de construcción educativa estatales y las compañías de financiamiento.
- El nuevo enfoque de Venezuela para integrar edificios escolares en su comunidad.

UN NUEVO CAMPUS ESCOLAR EN ARGENTINA

Al desarrollar el nuevo campus de la Escuela Northlands, los arquitectos tuvieron un cuidado especial para crear espacios abiertos que promueven el contacto entre estudiantes y con sus maestros así como con el exterior. La escuela proporciona educación preescolar, primaria y secundaria en el nuevo desarrollo de Nordelta, Argentina. La construcción se lleva a cabo en etapas.

El plan maestro organiza los edificios escolares alrededor de dos espacios principales. El primero es un patio rodeado en tres lados por las escuelas primaria y secundaria. El segundo es un patio abierto y un jardín alineados con los edificios escolares de secundaria superior y el gimnasio y da a los campos de juego. Ambos espacios están articulados por un eje longitudinal que proporciona a la escuela un sentido de unidad.



Los principales criterios del proyecto son:

- Instalaciones para 1 200 estudiantes de edades entre los 2 y los 18 años, desarrolladas en un período previsto de 10 años en donde los valores y el principio central de la escuela original se pueden conservar y desarrollar.
- Seguridad y economía en todos los aspectos,
- Una escuela altamente académica, co-educativa, bilingüe, con un marcado interés en la música, las artes y el deporte.
- Contacto cercano con la naturaleza en todos los espacios, para aprendizaje, para jugar y relajarse.
- Flexibilidad para adaptar la infraestructura a las necesidades de educación que cambian rápidamente, lo que permite desarrollarlos en tecnología.
- Circulación fácil y rápida a través del campus al incorporar instalaciones para discapacitados.
- Una estructura modular la cual puede seguir el paso de crecimiento de un nuevo desarrollo urbano en un país de incertidumbre económica y política.
- La posibilidad de reunir a los estudiantes en pequeños grupos para atención individual o dentro de grandes áreas abiertas.
- Espacios funcionales de usos múltiples (vestíbulos, salones, oficinas, pasillos, escalones, patios, etc.) que sirven para la gran variedad de actividades curriculares y extra curriculares que la escuela ofrece.
- Alta estandarización de materiales y un enfoque general para igualar la excelente reputación de la escuela dentro de un presupuesto limitado.



Los arquitectos concibieron la escuela con dos imágenes en mente: el ágora griego y el claustro. Como con el ágora, la escuela tiene grandes superficies con escalones y galerías para la protección del sol y la lluvia. Las áreas abiertas y cubiertas permiten que los maestros y alumnos se reúnan naturalmente, lo que permite reuniones espontáneas e informales para orientación y debate.

El diseño de claustro promueve la idea de seguridad y protección al proporcionar límites claros para los niños más pequeños. Este patio une las escuelas primaria y secundaria y alberga la torre del reloj. El claustro se caracteriza por un par de árboles con amplias enramadas en las esquinas opuestas.

En la parte abierta del claustro ambas escuelas secundarias están dispuestas en sucesión, con edificios separados para los diferentes departamentos a lo largo de un costado del patio abierto, opuestos a un conjunto de largos escalones que ofrecen una vista privilegiada a los campos deportivos. Un eje perpendicular organiza los campos de juego a lo largo de un camino peatonal flanqueado por árboles en medio del eje principal, cerca de la torre del reloj.

Esta disposición del campus proporciona diversos espacios exteriores de varas escalas, así como edificios independientes, lo cual facilita la construcción en etapas y permite flexibilidad para las necesidades futuras. El acceso fluido a las diferentes áreas se asegura por un sistema periférico de caminos y estacionamientos, sin interferir con las uniones entre los edificios ni con los movimientos de peatones.

La primera etapa del desarrollo del campus, para preescolar hasta el tercer año de primaria, se ha completado. La entrada principal de la escuela se compone de un edificio de dos bloques que se abre hacia el patio. Los bloques están articulados por un espacio de uso múltiple de dos pisos, parcialmente cubierto, que da al futuro patio de primaria y al campus. El puente que une ambos bloques cruza por arriba de este acceso en el nivel del piso superior.

Cada uno de los dos bloques tiene nueve unidades de salones de clase (algunos temporalmente equipados como salones especiales, bibliotecas y oficinas) y unidades de baños con acceso a sillas de ruedas para niños, niñas y adultos. Las escaleras y un elevador dan acceso al primer piso. Los salones de clase están equipados con cableado eléctrico para computadoras y calefacción central.

La retroalimentación ha sido positiva. Susan Magenta, Jefe de Nordelta, reconoce las ventajas del uso del vidrio en la escuela: "El sentimiento de estar en contacto cercano con la naturaleza es posible por las grandes ventanas; con tanto vidrio en todas partes, el exterior se trae adentro. Al mismo tiempo, los salones de clase están abiertos al interior, con ventanas de vidrio que forman una buena proporción de las paredes que dan a los pasillos interiores.

Esto permite una observación permanente de lo que pasa en cada clase. Otra ventaja de esta 'apertura' es evidente cuando uno muestra la escuela a padres nuevos, ya que esto se puede hacer fácilmente sin interrumpir las clases que están en progreso. El vidrio que está en todas partes, incluyendo en las oficinas, responde al concepto moderno de la gente viéndose todo el tiempo y no aislándose. Esto promueve un espíritu de comunidad y un sentido de pertenencia, los cuales son importantes para la escuela."

La directora de la escuela, Susana M. Price-Cabrera, reconoce los límites de construir el campus en etapas pero está contenta con el proyecto en general: "El problema mayor ha sido la falta de áreas de trabajo para el personal y espacios de almacenamiento (especialmente para mantenimiento), las cuales se crearán a medida que progresen otros edificios. Esta última se ha descuidado también por el presupuesto limitado disponible mientras la escuela crece y se requieren espacios de enseñanza. "

"Antes de que empezara el proyecto, los arquitectos trabajaron con el personal de la escuela (administración, maestros y personal que no es de enseñanza) al investigar las necesidades y expectativas de la escuela. Estamos felices con los resultados del proyecto y con el apoyo continuo de los arquitectos, quienes, desde un principio, han podido resolver cualquier problema que ha surgido."

*Artículo por Jeffrey J. Berk
Arquitecto, Universidad de Washington en St. Louis
Buenos Aires, Argentina
Tel./fax: 54 11 4799 2950
E-mail: jeffberk@sinectis.com.ar*

LA ADAPTACIÓN DE LAS ESCUELAS DE BRASIL PARA DISCAPACITADO

Una escuela que se construyó en una favela de Sao Paulo, Brasil, ha llevado exitosamente a un programa en todo el estado para adaptar las escuelas con el fin de dar la bienvenida a los estudiantes con discapacidades. La arquitectura de la Escuela Peixe se describe a continuación junto con el programa de renovación estatal de Sao Paulo.

A principio de los años noventa, el gobierno del estado de Sao Paulo seleccionó arquitectos para planear escuelas que diferían de

los estándares del sistema educativo, con una perspectiva para reevaluar ciertas normas establecidas. Se contrató a Arquitectura y Planeación Teuba para desarrollar un proyecto para una escuela en un asentamiento en el extremo este de la ciudad de Sao Paulo.

El rápido crecimiento de Sao Paulo, junto con los programas pobres de vivienda, llevaron al desarrollo de favelas, frecuentemente con áreas públicas ocupadas por familias de las regiones más pobres o por aquellos que ya no pueden rentar en los distritos centrales de la ciudad. En general, las favelas tienen una proporción mayor de niños con discapacidades que resultan de accidentes o de la violencia urbana. Asimismo, un gran número de niños tienen problemas mentales debido a la alta incidencia de parálisis cerebral que resulta de los nacimientos en condiciones anormales.

La Escuela Peixe se construyó en uno de estos asentamientos en el único sitio disponible, el cual se usaba como cancha de fútbol. El hecho de adquirir el sitio para el edificio de la escuela requirió contacto cercano con la comunidad, la cual podría haber decidido no ceder los terrenos.

La Escuela Peixe se planeó para que los niños con discapacidades pasaran la mitad del día con otros niños y asistieran a clases especiales el resto del día.

La escuela fue una pionera de la inclusión, que ahora es política oficial en el sistema educativo público estatal, pero también dio lugar a un debate considerable. Existe cierta oposición entre los maestros, quienes tienen que adaptarse al nuevo sistema, pero también, por ejemplo, entre aquellos con problemas de sordera quienes no se consideran a sí mismos como discapacitados. Sin embargo, hoy, la mayoría de los educadores están a favor de la inclusión, tan sólo porque es un derecho garantizado por la ley estatal.

La escuela tuvo una gran bienvenida entre los estudiantes y la comunidad en general. La Escuela Peixe, al incluir a personas con discapacidades del oído, visuales o de aprendizaje, enseña a sus estudiantes a hacer amigos con gente que es diferente a ellos.

La arquitectura de la Escuela Peixe

El acceso al sitio es un tanto estrecho, pero da a una plaza lo suficientemente grande para tener un edificio, un campo de juego, así como también un área exterior junto a la cantina, la cual se usa para comidas al aire libre y otras diversas actividades.

La Escuela Peixe está dispuesta alrededor de un patio central; una parte del edificio tiene dos pisos y la otra tiene tres. Una rampa que está unida a unas escaleras da acceso a todos los pisos. Los pasillos, que están alineados con el patio central, permiten que los estudiantes vean toda la escuela y se den cuenta de todo lo que pasa en cada esquina. Esta visión de todos los alrededores contrasta con la visión fragmentada característica de los edificios escolares tradicionales donde el único punto de contacto entre los pisos son las escaleras.